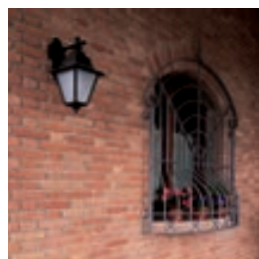
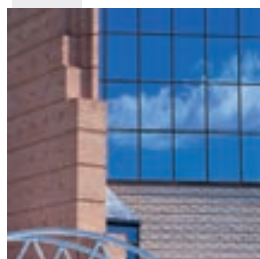
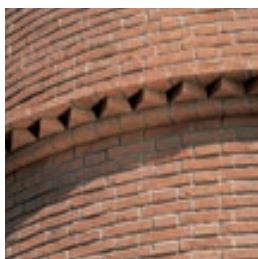


pica

faccia a vista / facing bricks
faccia a vista / facing bricks
faccia a vista / facing bricks



FACCIA A VISTA / FACING BRICKS



Il futuro ha un cuore antico

The future has an ancient heart

Cuore di Terra, d'Acqua, d'Aria e di Fuoco. Forma e sostanza della memoria. Emozione e presenza. Cuore che batte ovunque l'uomo ha posto una dimora, ovunque abbia lasciato traccia di sé. Dalla Torre di Babele, alle abbazie romaniche, dalle città rosse e torrite del Medioevo italiano al fronte vivo e compatto del primo paesaggio industriale. Dopo gli astratti furori della geometria cementizia, il segno forte di un'architettura per l'uomo rinasce dal mattone. In nessun altro caso l'uso del mattone, con straordinaria continuità nella storia, ha così qualificato le opere dell'abitare umano.

A Heart of Earth, Water, Air and Fire. The form and substance of memory. Emotion and presence. A heart that beats everywhere that man has built a home, everywhere that he has left his traces: from the Tower of Babel to the Romanesque abbeys; from the red turreted cities of Mediaeval Italy to the live, compact fronts of the first industrial landscapes. After the abstract furore of geometrical cement forms, the hallmark of human architecture is reborn in brick. In no other case has the use of brick - with extraordinary continuity through history - qualified human dwelling works to such an extent.

La forza della tradizione. Il valore della qualità

The force of tradition.
The value of quality



Unico, inconfondibile, affidabile, duttile, vario di gamma e di prestazioni. Questo il mattone fabbricato da Pica, che di questa produzione ha fatto la solida base per quelle successive nel settore variegato del cotto. Il mattone, infatti, è l'elemento fondamentale d'ogni concezione edilizia, la cellula primaria dalla quale nasce e si sviluppa il discorso dell'architettura e dell'habitat. Città intere, da Siena a Parma a Bologna a Ferrara, si stagliano accese del rosa, del rosso, del giallo di mattoni ricavati dall'argilla del nostro suolo, plasmati dalle mani ruvide e sapienti degli artigiani e dei muratori, cotti al gran fuoco di fornaci che ardono dal tempo degli Etruschi. Civiltà del mattone la nostra ed è questa tradizione che Pica ha fatto propria, arricchendola di un ciclo produttivo all'insegna della qualità totale, dalla materia prima al prodotto finito.



Unique, unmistakable, reliable and ductile, with a host of ranges and uses. This is the brick made by Pica, which has made this product the solid foundation of its successive products in the variegated sector of terracotta. In fact, bricks are the fundamental element of every building idea, the primary cell from which architectural and habitat compositions develop. Entire cities, from Siena to Parma and Bologna to Ferrara are

illuminated by the pink, red and yellow bricks made from Italian soil, moulded by skilled and roughened hands of craftsmen and masons, intensely fired in furnaces that can be traced back to Etruscan times. Ours is a brick civilisation and Pica has made this tradition its own, adding to it with a production cycle that aims for total quality: from the raw materials to the finished product.

Mattoni a Mano

Handmade Bricks

1 assoluta ingelività al termine dei 25 cicli di gelo (-15°C) e disgelo (+15°C) previsti dalla normativa non si nota alcuna alterazione visiva. **2** biocompatibilità prodotto esclusivamente con miscele di argille naturali è l'elemento ideale per un'architettura attenta alla qualità della vita. **3** ampia gamma disponibili in cinque tipologie di colori e nei formati 5,5 • 3,5 • 2,5 cm.

1 totally frost-proof at the end of the 25 cycles of frost (-15°C) and thawing (+15°C) foreseen by standards - no visual change. **2** biocompatibility produced exclusively using mixes of natural clays, this is the ideal element for architecture with an eye to the quality of living. **3** wide range available in five colours and in the formats 5.5 • 3.5 • 2.5 cm.



Rosato Invecchiato



Rosato Ramato

Rosato, Giallo, Rosso, Testa di Moro, Fumato Rosa

Antique Rose, Yellow, Red,
Dark Brown, Smoky Pink

Il Mattone a Mano è la massima espressione di continuità tra passato e presente. Un mattone "fatto a mano", ovvero in tutto simile a quelli del passato per colore, superficie, tattilità, per virtù osmotiche e meccaniche, per durata e resistenza. Realizzato con i più sofisticati strumenti ed utilizzato sia nelle nuove costruzioni che nelle ristrutturazioni, nobilita ed ingentilisce ogni contesto edilizio.

The Handmade Brick is the maximum expression of continuity between the past and the present. It is a brick that is "made by hand", that is, it is similar to the bricks of the past in terms of its colour, surface, tactility, osmotic qualities and mechanical characteristics, as well as for its durability and strength. Produced using the most sophisticated instruments, this brick is used for new buildings and renovations.



	Mattone a mano 2,5x12x25	Mattone a mano 3,5x12x25	Mattone a mano 5,5x12x25
Peso Pezzo (kg)	1,10	1,65	2,50
Numero Pezzi (mq)	110	90	60
Rosato	•	•	•
Giallo Sabbia Rosa		•	•
Rosso		•	•
Testa di Moro			•
Rosato Fumato			•
Rosato Invecchiato			•
Rosato Ramato			•



Rosato Fumato



Rosato



Testa di Moro



Rosso



Giallo



un colore per tutte le stagioni
a colour for all seasons

Mattoni a Mano

Handmade Bricks



1 **facili da applicare** grazie alla superficie leggermente porosa ed al peso contenuto possono essere posati sia a malta sia a colla con identiche garanzie di tenuta. **2** **protezione termica** rappresentano la soluzione ideale per rivestire cordoli, architravi e pilastri eliminando così i ponti termici. **3** **massima compatibilità cromatica** la produzione per taglio garantisce un'ottima compatibilità in tutti i casi di utilizzo combinato con il mattone.

1 **easy to apply** thanks to their slightly porous surface and contained weight, these bricks can be laid either with mortar or adhesive, giving the same holding assurance. **2** **thermal protection**: these bricks represent the ideal solution to face kerbs, architraves and columns, thereby eliminating thermal bridges. **3** **maximum colour compatibility** guarantee optimum compatibility in all cases where they are used with other bricks.



Listello a Mano 3,5x6x25



Listello a Mano 5,5x6x25

Listelli, Angoli

Listellos and Corner Slip Bricks

La produzione Pica prevede listelli a mano, che rappresentano la soluzione ideale per rivestire pareti, laddove si necessita di elementi a basso spessore. L'azienda ha messo a punto un sistema di taglio industriale che ricava il listello di basso spessore direttamente dal mattone intero. Oltre al listello, è disponibile anche il relativo angolo che assicura una migliore resa estetica dell'intervento.

Pica's production includes handmade listellos that represent the ideal solution for covering walls which require thin pieces (i.e., in reduced thickness). Pica has devised an industrial cutting system to obtain low thickness listellos directly from a single brick. As well as listellos, the relevant corner pieces are also available to ensure a better aesthetic result for any building intervention.



	Listello a Mano 3,5x6x25	Listello a Mano 5,5x6x25	Listello a Mano 5,5x3x25	Angolo a Mano 5,5x12x25
Peso Pezzo (kg)	0,85	1,25	0,60	0,82
Numero Pezzi (mq)	90	60	60	-
Rosato	•	•	•	•
Giallo Sabbia Rosa	•	•	•	•
Rosso	•	•	•	•
Testa di Moro				
Rosato Fumato				



Listello a Mano 5,5x3x25



Angolo a Mano Rosso 5,5x12x25



Angolo a Mano Rosato 5,5x12x25



Angolo a Mano Giallo Sabbia Rosa 5,5x12x25



l'evoluzione della storia the evolution of history

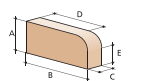
Mattoni a Mano Handmade Bricks



Pezzi Speciali Special Pieces

1 ampia gamma oltre 30 tipologie disponibili garantiscono la realizzazione dei particolari più originali. **2** attitudine alle efflorescenze classe di attitudine: efflorescenza nulla. **3** durata ed inalterabilità ottime caratteristiche prestazionali infuse dal fuoco a 1000°C.

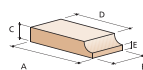
1 wide range more than 30 different types available to guarantee the creation of original details. **2** surface efflorescence class - no efflorescence. **3** durability and constancy optimum performance characteristics that are infused by firing at 1000°C.



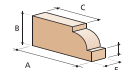
Codice/Code 202
Matteone Sagomato Curvo
Moulded Rounded Brick
A=12 B=25 C=5,5 D=18 E=5



Codice/Code 210
Sagomato angolo 45°
Corner moulded 45°



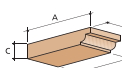
Codice/Code 203
Sagomato Concavo
Moulded Concave Brick
A=25 B=12 C=5,5 D=21 E=2



Codice/Code 301
Cornice Ø 6 cm
Cornice Brick Ø 6 cm
A=25 B=12 C=17,5 D=4 E=5,5



Codice/Code 204
Sagomato Convesso
Moulded Convex Brick
A=12 B=25 C=5,5 D=20,5

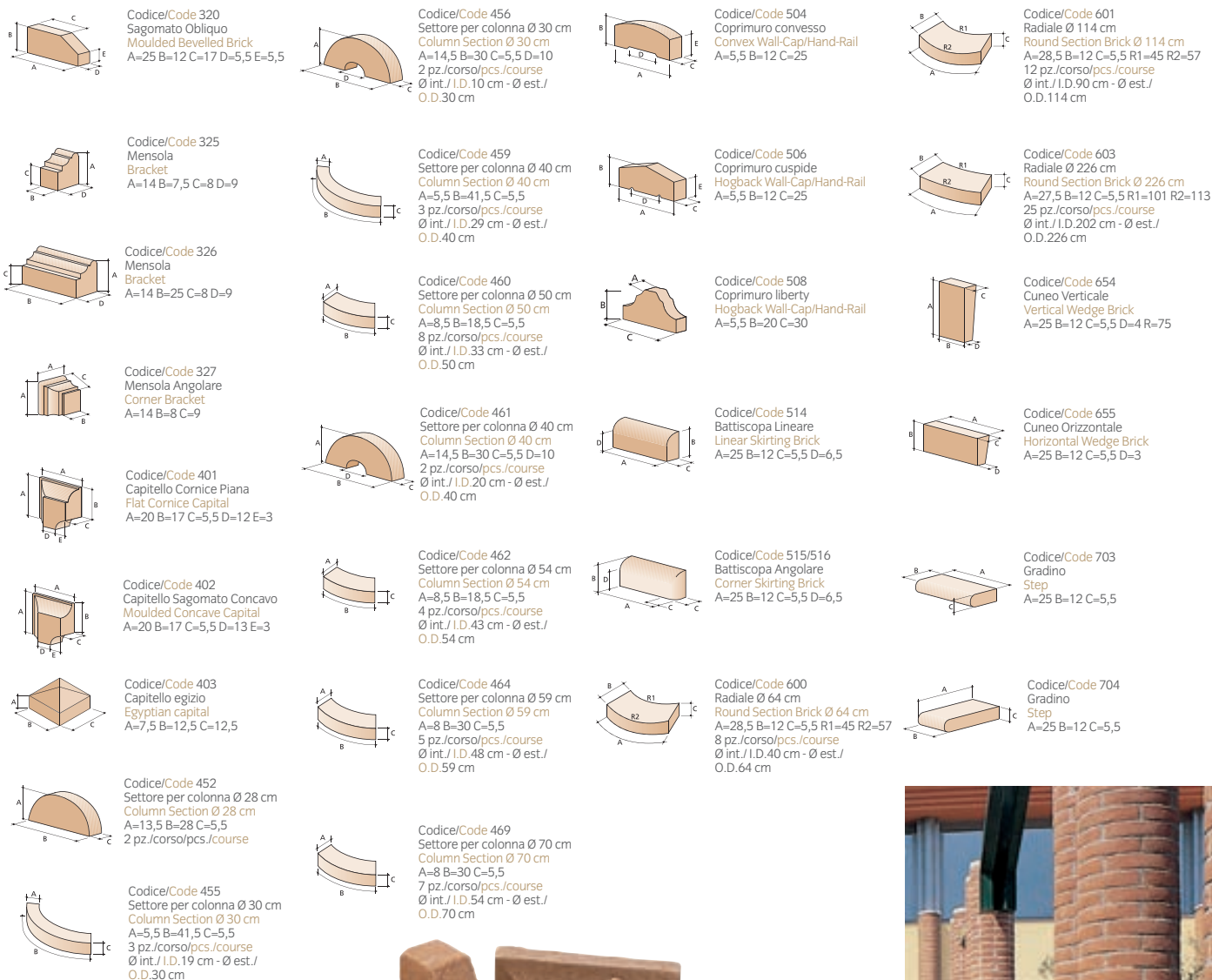


Codice/Code 311
Cornice Piana
Flat Cornice Brick
A=25 B=12 C=5,5 D=20

Pezzi Speciali perché fatti a mano, ricchi della cultura e dell'esperienza artigianale, pieni del valore dell'unico ed irripetibile. Sagomati, obliqui, concavi e convessi, per colonne, cornici, cordoli. Forniscono grandi possibilità progettuali o soluzioni di ripristino, risolvendo i più arditi passaggi di forme e volumi, oltre a garantire una realizzazione accurata e creativa anche dei particolari più originali.

Special Pieces, since these are made by hand and are rich with the culture and experience of the craftsman, full of the value of something that is unique and unrepeatable. Shaped, bevelled, concave and convex, column pieces, cornices and kerbs. These pieces allow a host of possibilities in terms of design or restoration solutions, guaranteeing the accurate and creative realisation of even the most original details.





duttili, versatili, creativi
ductile, versatile and creative bricks

Antiche Mura Antiche Mura®



1 marchio registrato ottenuto il riconoscimento del marchio d'impresa registrato in data 21.03.01. **2 assoluta ingelività.** **3 velocità di esecuzione** miscela in maniera ottimale colori e pezzature a garanzia del risultato estetico e per velocizzare le operazioni di cantiere.

1 registered trademark this registered company trademark was obtained on 21.03.01. **2 totally frostproof.** **3 rapid execution** the optimum mix of colours and pieces guarantees the aesthetic result as well as speeding up work on site.

Antiche Mura® Antiche Mura®

La tradizione del mattone a mano firmato Pica si arricchisce di un prodotto esclusivo, unico in Italia, realizzato con una tecnologia brevettata, in grado d'invecchiare artificialmente il mattone stesso rendendolo particolarmente indicato negli interventi di ristrutturazione. Mattoni interi, mezzi, quarti di colore Rosato, Rosso, Giallo, Testa di Moro sapientemente miscelati, creano ogni volta suggestioni cromatiche diversificate.

The tradition of the handmade brick made by Pica has been further enriched by an exclusive product that is unique in the whole of Italy, created using patented technology that is able to artificially age the brick itself, making it particularly suitable for use in renovation works. Whole, half and quarter bricks in the colours: Antique Rose, Red, Yellow and Dark Brown, all skillfully mixed.



	Antiche Mura®(*)	Antiche Mura Intere®(**)
Peso Pallet (kg)	950,00	
Muratura per Pallet (mq)	6,00	
Melange	•	•
Rosato		•
Giallo		•
Rosso		•
Testa di Moro		•

(*) Interi,mezzi e quarti di mattoni anticati premiscelati nei colori Rosato (60%), Giallo sabbia rosa (18%), Rosso (18%) e Testa di moro (4%).
(**) Mattoni interi anticati premiscelati nei colori Rosato (60%), Giallo sabbia rosa (18%), Rosso (18%), Testa di moro (4%).



Antiche Mura®



Antiche Mura Intere®



il custode della memoria
the guardian of memory

Listelli a Colla

Listellos for Adhesive Laying



Rosato Anticato, Giallo Sabbiato, Rosso Sabbiato Liscio

Antique Rose, Yellow Sand-faced,
Red Smooth Sand-faced

1 Da 8 a 12 millimetri di spessore ideale per l'applicazione in ristrutturazione, poiché limita al minimo l'aumento di volume dei fabbricati. **2** lunga durata grazie all'assenza di manutenzione rappresenta la soluzione definitiva di tutti i problemi causati dal degrado dell'intonaco e dell'imbiancatura. **3** nuovo, facile, veloce facilità d'applicazione, velocità di esecuzione e riduzione dei costi di mano d'opera, sono i plus di questo innovativo prodotto.

1 the thickness of just 8 or 12 mm makes this listello ideal for restructuring as the increase in building volume is kept to the minimum. **2** Durable and maintenance free the definitive solution to all problems caused by degradation of plaster and whitewash. **3** new, easy and quick easy and quick application and savings on labour charges are the plus points of this innovative product.



Rosso Sabbiato Liscio



Giallo Sabbiato



Rosato Anticato

Il listello a colla Pica offre un risultato finale identico a quello del mattone "faccia a vista". Ideale per nuove costruzioni ma soprattutto per il recupero di vecchi edifici, poiché il suo ridotto spessore permette il rispetto dei vincoli architettonici sia estetici sia volumetrici. Soluzione definitiva di tutti i problemi causati dal degrado dell'intonaco e dell'imbiancatura, assicura lunga durata e assenza di manutenzione.

The Listello for mortar laying by Pica creates the same effect offered by extruded "facing" bricks. It is ideal for new buildings but above all it can be used on older buildings, since its reduced thickness means that architectural parameters of aesthetics and volume can be kept to. A definitive solution to all problems caused by plaster and whitewash degradation, the listello ensures durability and is maintenance free.



	6x1,2x25	6x1,2x25	6x1,2x25
Colore	Rosato	Giallo	Rosso
Finitura	Anticato	Sabbiato	Sabbiato Liscio
Peso kg/cad	0,28	0,28	0,28
n°pz./mq(*)	57	57	57

(*) valore relativo a fughe di 8mm



Rosato Anticato



Angolo Intero Giallo Sabbiato

	6x0,8x25	6x0,8x25
Colore	Giallo	Giallo
Finitura	Fiammato Rosso	Fiammato Bruno
Peso kg/cad	0,21	0,21
n°pz./mq(*)	57	57

(*) valore relativo a fughe di 8mm



Listello a Colla Fiammato Rosso



Listello a Colla Fiammato Bruno



la soluzione intelligente

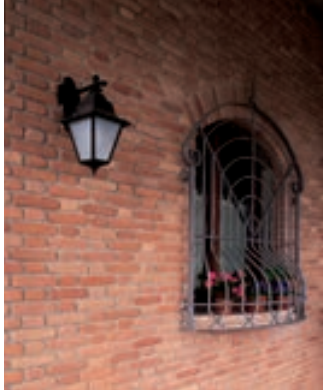
the intelligent solution



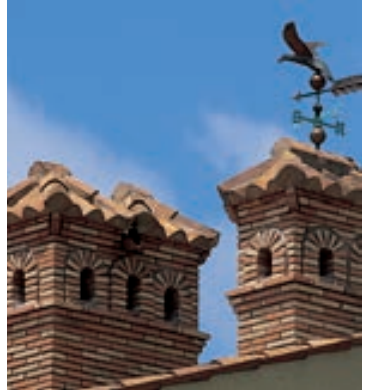
Mattoni a Mano Rosso
Red Handmade Bricks



Mattoni a Mano Giallo
Yellow Handmade Bricks



Antiche Mura®
Antiche Mura®



Mattoni a Mano Rosso, Giallo
Red/Yellow Handmade Bricks



Mattoni a Mano Rosato
Antique Rose Handmade Bricks



Paramani Facing Bricks

1 ottima protezione termica 0,49 W/mq x K è il valore di trasmittanza termica di una parete in paramani unita ad un'intercapedine da 4 cm con interposto isolante e blocchi leggeri da 12 cm. **2** ampia gamma Pica produce oltre 15 tipi di paramano, articolati in 4 colori, 6 finiture e 4 formati. **3** elevati requisiti qualitativi in quanto a inerzia termica, inattaccabilità dagli agenti atmosferici, isolamento acustico e resistenza meccanica.

1 optimum thermal protection 0.49 W/sq m x K is the thermal transmittance value of a wall in facing bricks together with a cavity of 4 cm, interposed with insulating material and light blocks (12 cm). **2** wide range Pica manufactures over 15 types of facing brick in 4 colours, 6 finishes and 4 formats. **3** highest quality demands in terms of thermal inertia, immunity to weather conditions, sound insulation and mechanical resistance.



Paramano



Mattone Ducale

Paramani e Ducale Facing Bricks and Complementary Pieces

Pica produce oltre 15 tipi di paramano articolati in 4 colori, 6 finiture e 4 formati. A completare la gamma dei Paramani Pica vi sono Listelli, Pianelle e Angoli separati da paramano. Complementi indispensabili per le zone che richiedono uno spessore molto contenuto, garantiscono la massima compatibilità cromatica e dimensionale nei casi di abbinamento con paramano.

Pica manufactures over 15 types of facing brick in 4 different colours, 6 finishes and 4 formats. The range of Pica Facing Bricks is completed by Listellos, Slip Bricks and Corner Slip Bricks that are separated from a prescored facing brick. These are essential complementary elements when used to cover areas that need to be kept within thickness limits thus ensuring maximum size compatibility.





	Paramano 5,5x12x25	Paramano 10x10x25	Paramano 12x12x25	Mattone Ducale 5,5x12x25
Peso Pezzo (kg)	1,70	2,60	4,00	2,40
Numero Pezzi (mq)	62	36	30	62
Giallo	S-O	S	-	-
Rosso	L-R-S-SL	R-S	R	-
Rosato	S-SG-A-O	S	-	A-O
Testa di Moro	S	-	-	-
R = Rugoso, L = Liscio, S = Sabbiato, SL = Sabbiato Liscio, SG = Sabbia Grossa, A = Anticato, O=Ombrato				

	Giallo	Rosso	Rosato	Testa di Moro
Rugoso				
Liscio				
Sabbiato				
Sabbia Liscio				
Sabbia Grossa				
Anticato				
Ombrato				



un classico sempre attuale

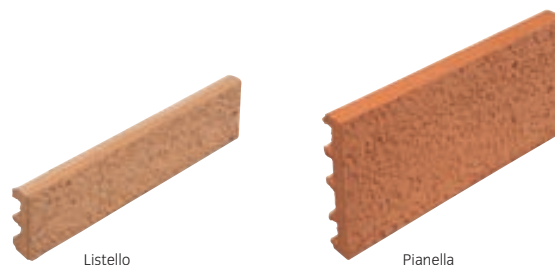
a contemporary classic

Listelli, Pianelle, Angoli A Malta

Listellos, Slip Bricks and Corner Slip Bricks for Mortar Laying

1 resistenza al gelo garantita. **2** flessibilità d'impiego utilizzabili quando si voglia l'effetto "faccia a vista" senza ricorrere al paramano o perché non previsto in fase di progettazione.

1 guaranteed resistance to frost. **2** flexible use to be used when the "facing" effect is required without having to recourse to facing bricks or because it was not contemplated in the design phase.



Listelli, Pianelle, Angoli A Malta

Listellos, Slip Bricks and Corner Slip Bricks for Mortar Laying

Listelli, Pianelle, Angoli: prodotti capaci di adattarsi alle condizioni dell'edificio senza alterarne la struttura. Disponibili nelle stesse finiture e colori del prodotto base riproducono l'effetto "faccia a vista" senza ricorrere al Paramano. Il lato corto leggermente bisellato ed il lato lungo arrotondato, danno luogo ad un montaggio serrato sui due lati. L'effetto finale è quello di un tradizionale muro di mattoni.

Listellos, Slip Bricks and Corner Slip Bricks: products that can be adapted to any building without altering its structure. These wall coverings are available in the same colours and finishes as the basic brick and reproduce the "facing" effect without having to recourse to facing bricks. The slightly chamfered short side and the rounded long side provide a very tight interlock at the sides.



	Listello 5,5x2x25	Pianella 10x2x25	Pianella 12x2x25	Angolo 5,5x12x25	Angolo 10x10x23	Angolo 12x12x25	Listello 5,5x2,5x25	Pianella 10x2,5x25	Pianella 12x2,5x25
Peso Pezzo (kg)	0,40	0,68	0,80	0,70	1,05	1,45	0,48	0,85	1,00
Numero Pezzi (mq)	62	36	30	-	-	-	62	36	30
Giallo	S	S	-	S	S	-	S	S	-
Rosso	L-R-S-SL	R-S	R	L-R-S-SL	R-S	R	L-R-S-SL	R-S	R
Rosato	S-SG-A	S	-	S-SG-A-O	S	-	S-SG-A-O	S	-

R = Rugoso, L = Liscio, S = Sabbiato, SL = Sabbiato Liscio, SG = Sabbia Grossa, A = Anticato



Listello



Angolo



Angolo



Pianella

	Giallo	Rosso	Rosato
Rugoso			
Liscio			
Sabbiato			
Sabbia Liscio			
Sabbia Grossa			
Anticato			



un’alternativa ideale

the ideal alternative



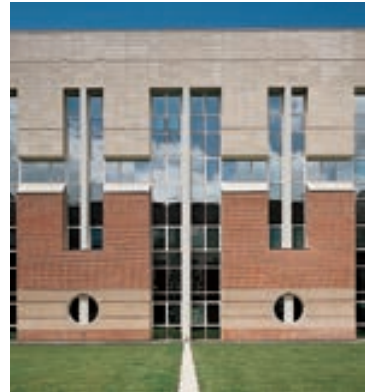
Listelli a Malta Rosso
Red Listellos for Mortar Laying



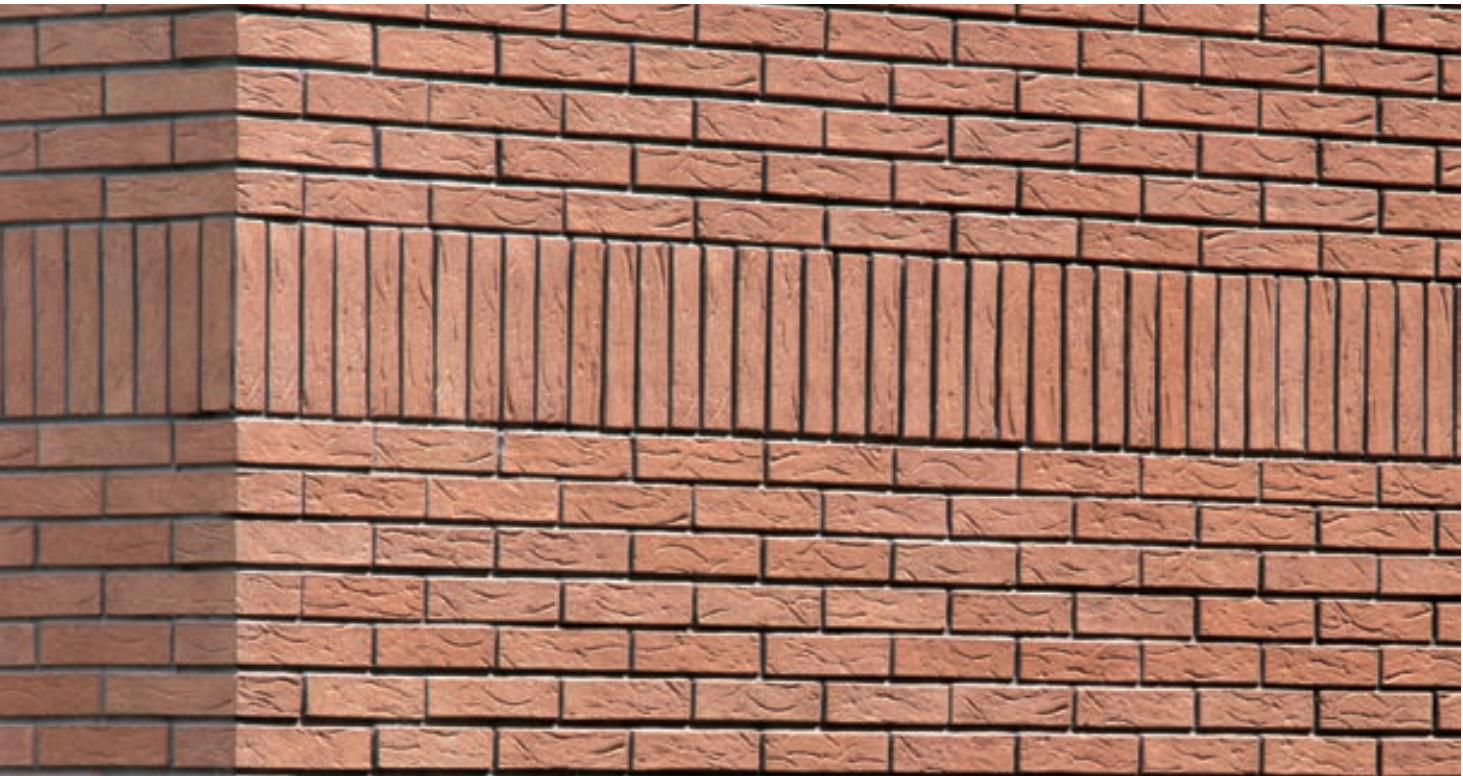
Paramano Rosso
Red Facing Brick



Paramano Giallo
Yellow Facing Brick



Paramano Rosso, Giallo
Red/Yellow Facing Brick



Paramano Anticato
Waved Facing Brick





Mattone a Mano Rosato
Handmade brick Rosato



Antiche Mura®
Antiche Mura®

Mattone a Mano Testa di Moro
Handmade brick Testa di Moro



La Posa in Opera

Laying the Bricks



Fig. 1: Giunto a sguincio. Fig. 1: Struck Joint.



Fig. 3: Giunto rotondo. Fig. 3: Recessed Joint.



Fig. 2: Giunto ad angolo. Fig. 2: Tooled Joint.



Fig. 4: Giunto a filo. Fig. 4: Weathered Joint.

Mattoni a Mano, Paramani

Handmade Bricks, Facing Bricks

parte di cemento, una parte e mezza di calce, sei parti di inerte.

Come inerte viene generalmente utilizzata la sabbia possibilmente di fiume), che deve essere pulita, scevra di materiale argilloso e altamente calcareo. L'acqua d'impasto deve essere pulita e limpida, priva di sostanze organiche o grassi.

I Giunti

Pica consiglia di posare con giunti dello spessore compreso tra gli 8 e 15 mm e raccomanda che siano riempiti con cura fino al bordo esterno, togliendo immediatamente con la cazzuola tutte le sbavature. Per la finitura dei giunti due sono le tecniche attuabili: la costipazione e la stuccatura.

La Costipazione

Viene eseguita contestualmente alla realizzazione del muro, a malta ancora fresca, passando e ripassando con un ferro opportunamente sagomato lisciando con cura la malta nel giunto.

La Stuccatura

Viene eseguita progressivamente ogni 5-10 corsi di mattoni asportando per graffiatura la malta di allettamento per una profondità di 1,5-2 cm. Successivamente i giunti saranno riempiti utilizzando malta grassa di cemento e sabbia fine. Una corretta esecuzione dei giunti unitamente all'adozione di particolari profili di finitura che impediscano la penetrazione dell'acqua meteorica rappresentano requisiti fondamentali per la salvaguardia sia delle murature sia del benessere ambientale interno. A tal fine PICA consiglia di evitare giunti con malta a sporgere o quelli con forme che consentano di avere ritenzione d'acqua, preferendo, invece, in ordine

decrescente, l'utilizzo di giunti del tipo a sguincio, ad angolo, rotondo, a filo, quadrato.

Pulizia delle Murature

Se, nonostante la cura eseguita durante la messa in opera, non sarà stato possibile evitare di sporcare la muratura, o si dovessero manifestare dei fenomeni di efflorescenza (dovuti ad un cattivo deposito in cantiere o a concentrazioni troppo elevate di solfati solubili nei leganti idraulici della malta) si dovrà procedere al lavaggio del muro con una soluzione di acido cloridrico (acido muriatico in commercio), ottenuta diluendo una parte di acido con 10 parti di acqua. Per un corretto lavaggio PICA consiglia di eseguire scrupolosamente le seguenti operazioni.

A) Bagnare abbondantemente la muratura con acqua, procedendo dal basso verso l'alto.

B) Procedere al lavaggio con la soluzione acido-acqua nel rapporto di 1 a 10 utilizzando delle spazzole a fibre resistenti. Per ovvi motivi di comodità è preferibile effettuare il lavaggio del muro procedendo dall'alto verso il basso. (La soluzione di acido cloridrico non è pericolosa, tuttavia si raccomanda l'uso dei guanti di gomma e di eventuali occhiali protettivi).

C) Concludere con abbondante lavaggio mediante getto di acqua pura. Qualora la prima applicazione di acido non fosse stata sufficiente occorre ugualmente praticare tale lavaggio prima di procedere ad una seconda applicazione senza aumentare la concentrazione.

Per ulteriori informazioni, vi inviamo a consultare il sito internet www.pica.it

Bagnatura dei Mattoni

I mattoni devono essere sempre bagnati prima della posa. L'operazione oltre ad eliminare eventuale polvere e terriccio impedirà un troppo rapido assorbimento dell'acqua d'impasto della malta che, in tal modo, risulterebbe "bruciata" a tutto scapito della presa e della resistenza meccanica. È importante comunque che ogni elemento di laterizio al momento della posa in opera NON sia saturo d'acqua internamente e si presenti invece "asciutto" sulle superfici di posa onde evitare trasudazione e arriccamento della malta.

Le Malte

PICA consiglia l'utilizzo di malta di sola calce o bastarda, in genere più plastica, di facile lavorabilità e con una migliore aderenza al laterizio. Per opere normali vengono consigliati seguenti dosaggi.

Malta Bastarda

Da 150 a 175 kg di cemento 325 e da 175 a 275 kg di calce idraulica per metro cubo di inerte asciutto nelle proporzioni di 1/1,5/6, ovvero una

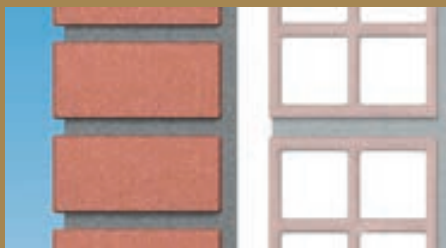


Fig. 5: Giunto quadrato. Fig. 5: Flush Joint.

Non applicare nessun tipo di prodotto idrorepellente sulla muratura. Industrie Pica S.p.A. declina ogni responsabilità per eventuali danni conseguenti all'impiego di tali prodotti.

Le copertine sono un elemento indispensabile per la protezione della muratura quando questa è esposta alle intemperie. Parapetti in mattoni delle terrazze scoperte, muretti di recinzione, vanno protetti con copertine tanto quanto la sommità degli edifici. Le copertine servono a proteggere la muratura dalle infiltrazioni d'acqua piovana. La sporgenza della copertina anche di soli 4 cm e il gocciolatoio consentono di evitare la bagnatura del muro quando piove senza vento.

Wetting the Bricks

Bricks must always be wet before they are laid. As well as eliminating any dust or earth, this operation prevents the bricks from absorbing the water in the cement mix too rapidly, something that would lead to "burnt" mortar and insufficient grip and mechanical resistance. In any case, it is important for each brick element not to be saturated with water on the inside, although the outside laying surfaces should be "dry" in order to prevent the mortar from sweating or curling.

Mortars

PICA recommends the use of plain lime or cement lime mortar, which is generally more plastic. These are easy to work with and have a better adherence to the brick. The following doses are recommended for standard works.

Cement Lime Mortar

150 to 175 kg of 325 cement and 175 to 275 kg of hydraulic lime per cubic metre of dry aggregate in the proportions 1/1.5/6; that is, one part cement to one and a half parts lime and six parts aggregate.

Lime Mortar

400 to 450 kg of hydraulic lime per cubic metre of dry aggregate in the proportions 2/5; that is, two parts lime to five parts aggregate.

The aggregate used is generally sand (if possible of river), which must be clean, free from clay material and a lot of dripstone. The water used to mix the mortar must be clean, clear and free of organic or oily substances.

Joints

Pica recommends that the bricks are laid with joints of between 8 and 15 mm inclusive and that these joints are carefully filled up to the outer edge, taking care to immediately remove any excess with a trowel. There are two techniques that can be used to fill the joints: packing and pointing.

Packing

This is carried out at the same time as the wall is built and when the mortar is still wet. A specially shaped bar is passed over and over the mortar to smooth it carefully.

Pointing

This is carried out progressively (every 5-10 courses of brick) by scraping away the laying mortar up to a depth of 1.5-2 cm. These joints are then pointed using a cement-rich mortar made with fine sand. Correct pointing operations, together with the use of special finishing profiles that prevent meteoric water from penetrating the joints, are fundamental requirements for safeguarding the wall and protecting the inside of the building. For this reason, PICA recommends avoiding joints with protruding mortar or those with forms that allow increased water retention. Recommended joints in decreasing order are as follows: struck, tooled, recessed, weathered, flush.

Cleaning the Brickwork

If, in spite of the care taken when laying the bricks, it was not possible to avoid soiling them, or if efflorescence should appear (caused by improper storage on site or by excess soluble sulphates in the hydraulic bonding agents of the mortar), it will be necessary to wash the wall with a solution of hydrochloric acid (muriatic acid, which is easily found on sale). This solution is obtained by diluting one part acid with

5 parts water. To carry out washing correctly, PICA recommends carefully following the steps given here below.

A) Wet the wall thoroughly with water, starting from the bottom and proceeding upward.

B) Wash the brickwork with the acid-water solution (ratio 1:10) and using strong fibre brushes. For obvious reasons of ease, it is best to wash the wall starting from the top downward. (The hydrochloric acid solution is not dangerous; nonetheless, the use of rubber gloves and protective eyewear is recommended).

C) Finish the operation by rinsing the brickwork with a strong jet of clean water. If one application of acid is not sufficient, it is still necessary to rinse the bricks thoroughly before proceeding to a second application without to increase the concentration.

Do not apply any type of water-repellent products on the brickwork. Industrie Pica S.p.A. disclaims all responsibility for any damages caused by the use of the above mentioned products.

Capping is indispensable when it comes to protect masonry that is exposed to harsh weather conditions. Brick parapets on open terraces and boundary walls must be protected by capping pieces as well as tops of buildings. Capping serves to protect masonry against rainwater infiltrations. Capping that projects by a mere 4 cm, together with a drip, can prevent a wall from becoming wet when it rains in the absence of wind.

For more information, please send a check our internet site www.pica.it

Trame e Tessiture

Brick Bonds and Weaves



Mattoni a Mano, Paramani

Handmade Bricks, Facing Bricks

Prodotto prefabbricato “ante litteram”, il mattone sfrutta pienamente la sua modularità, sia in senso estetico che costruttivo, per l'ampia quantità dei modi di componibilità, di caratterizzazione cromatica, di dettaglio. Sfruttando unicamente le numerose soluzioni di posa in opera dei mattoni (di fascia, in chiave, di costa, di coltello, a spina, etc...), si ha la possibilità di ottenere una serie di varianti morfologiche, capaci di conferire diverse articolazioni e caratterizzazioni alle pareti murarie, derivate dalle diverse combinazioni, che danno vita alle varie tessiture o apparecchiature.

L'immagine creata sul fronte del muro dagli elementi laterizi è la conseguenza diretta del tipo di tessitura prescelta (a cortina, in chiave, gotica, fiamminga, etc...), quando si è in presenza di murature portanti che fanno affiorare all'esterno la logica aggregativa del concatenamento adottato, oppure può esprimere disegni e tessiture più libere in presenza di murature di rivestimento miste, a sacco, etc...

In questa estrema flessibilità applicativa del mattone in senso estetico e costruttivo risiede, senza dubbio, la particolarità e l'intramontabilità di un prodotto antico, ma sempre giovane e di piena attualità.

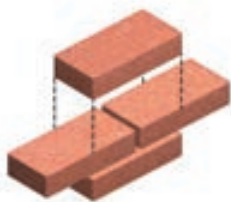
A pre-fabricated product that is “ahead of its time,” the brick is able to show its modular qualities to the full in terms of aesthetics and construction, thanks to the many ways in which it can be combined and to its colour effects and details. Just by using the numerous brick bond solutions (out-bond, header bond, edge bond, stretcher bond, herringbone bond, etc...), it is possible to obtain a series of morphological variations that are able to give different articulations and characteristics features to brick walls, originating from the different combinations that create the different weaves or bonds.

The look created by bricks on the front of a wall is a direct consequence of the chosen structural bond (running bond, header bond, Flemish bond, etc...) to show - when the wall is a bearing one - the joining logic of the chosen formation, or to create freer pattern bonds and weaves when using mixed facing materials or when the wall is tied, etc...

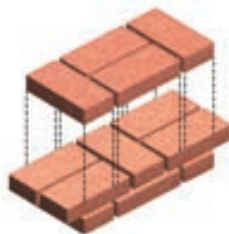
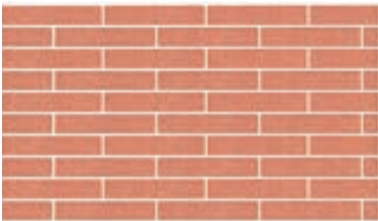
This extreme application flexibility in terms of style and construction is, without doubt, the reason for which the brick is such a particular and timeless product; a time-old product that still remains youthful and contemporary.



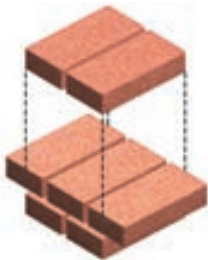
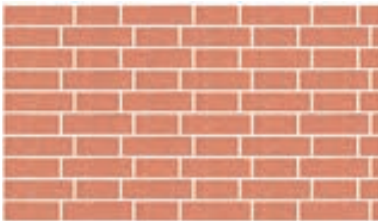
Tipi di Apparecchiature Murarie
Types of Brick Bond



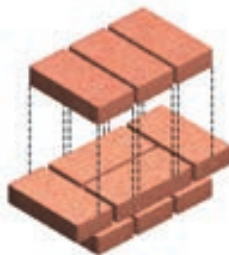
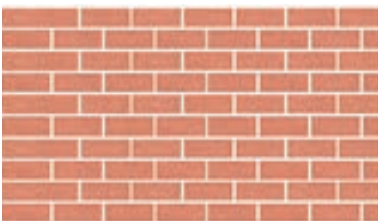
a cortina



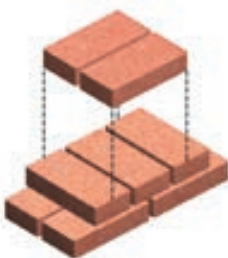
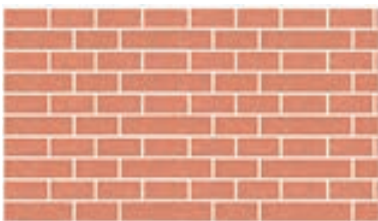
gotica



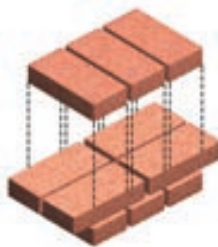
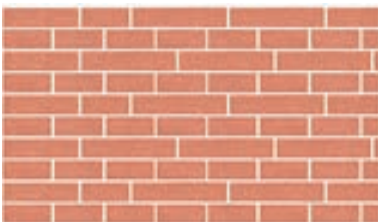
in chiave



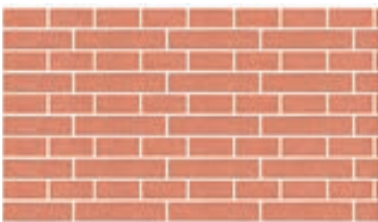
fiamminga



a croce



a blocco



Potenzialità Aggregative dei Mattoni
Brick Aggregation Potential





Art direction e progetto grafico
unikacomunicazione.it

8ª Edizione
Finito di stampare 04/2014

L'azienda si riserva la facoltà di apportare
modifiche e migliorie sui prodotti, senza
preavviso.
The Company has a policy of continuous
product development and reserves the right
to change or improve any products without
prior notice.



 **Centro Relazione Clienti**
0721.204620 fax 0721.204621

assistenza tecnica: **800.930942**

www.pica.it • info@pica.it



industrie pica spa

Pesaro • 61122 Italia • Strada Montefeltro, 83 • Tel. +39.0721.4401 • Fax +39.0721.201370

Stabilimenti

Pesaro • Strada Montefeltro, 83 • Tel. 0721.4401 • Fax 0721.201370

Asciano SI • Via E. Mattei, 91 • Tel. 0577.718403 • Fax 0577.719484

Asti • Località Poggio, 55 • Portacomaro • Tel. 0141.278005 • Fax 0141.202998

Uffici

Roma • Via Pomonte, 75 • Settebagni • Tel. 06.8889887/8 • Fax 06.8889889

Agenzie in tutti i capoluoghi di provincia



I prodotti Industrie Pica rispondono ai requisiti
richiesti per la marcatura **CE**